



Candidatura N. 19398 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'PARMENIDE'
Codice meccanografico	SAIS01200T
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA RINALDI,1
Provincia	SA
Comune	Vallo Della Lucania
CAP	84078
Telefono	09744147
E-mail	SAIS01200T@istruzione.it
Sito web	www.liceoparmenidevallo.gov.it
Numero alunni	763
Plessi	SAPC012015 - "PARMENIDE" SAPM012019 - "G.VERGA"



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 19398 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Orienteering: investimento per la vita	€ 6.482,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Camminare sui sentieri del benessere	€ 6.482,00
Musica strumentale; canto corale	Una 'bacchetta' per tutti	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Teatro dei sensi e sensi del teatro	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	Parmenidea – web radio	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Matematica e territorio	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Carta penna web	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 38.374,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	" Ago, ergo sum " - Faccio, pertanto sono.
Descrizione progetto	<p>La realizzazione di un progetto richiede la condivisione dei valori di base dell'educazione: la persona e l'ambiente per i quali è predisposto il percorso di conoscenza e di formazione.</p> <p>Tale progetto è finalizzato alla ricerca e alla sperimentazione di moduli fortemente caratterizzati da approcci didattici innovativi, in luoghi diversi dai normali contesti formativi, orientati alla pratica, all'imparare attraverso il fare, fungendo da rinforzo o ampliamento al curricolo al fine di consentire a quegli alunni in situazione di particolare fragilità, di recuperare il gap cognitivo/relazionale, contrastando il fenomeno del fallimento formativo e dell'abbandono scolastico precoce.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola è posta nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, anche se in un'area interna: ciò costituisce uno stimolo per il recupero delle conoscenze locali tipiche della parte del territorio collinare, fluviale e montano, che il generalizzato turismo marino ha completamente compromesso. Proprio in queste zone l'intervento dell'uomo è stato meno omologante agli standards ricorrenti; è, pertanto, necessario che nasca e si diffonda una cultura di conoscenza, conservazione e divulgazione dei propri valori ambientali e umani, che pur non contrapponendosi ad altre, costituisca la ragione giustificatrice del nuovo modello societario. Il tessuto sociale risulta articolato in una stratificazione piuttosto semplice. Una fetta significativa della popolazione svolge ancora la propria attività lavorativa nell'agricoltura che, se da una parte, rivela segni di progressivo ammodernamento, dall'altra resta ancora lontana da standard accettabili in ordine alla qualità delle modalità del lavoro, e non sempre pienamente remunerativa rispetto alle energie impiegate. Anche il commercio, che ha fatto registrare sensibili modificazioni con l'estendersi della grande distribuzione a discapito del commercio al dettaglio, sebbene in misura sempre più ridotta, continua ad assorbire un numero rispettabile di lavoratori. L'impiego nel settore dei servizi è visto da molti come un invidiabile punto di arrivo. Completano la scala sociale la classe impiegatizia e i liberi professionisti. In tale contesto la Scuola rappresenta ancora l'agenzia culturale e formativa per eccellenza anche se negli ultimissimi anni, con l'avvento della comunicazione telematica, si sono dilatati spazi ed ambiti di comunicazione. Esiste tuttavia la possibilità di fenomeni di dispersione scolastica correlata con le condizioni di precarietà economica di alcune fasce della popolazione, con problemi legati alle biografie degli alunni, specie a quelle familiari, su cui continuano a pesare in misura decisiva i fattori socio-economici-culturali già ricordati. Si pensi ai casi di bambini o ragazzi le cui famiglie siano emigrate o abbiano tentato per qualche mese l'emigrazione. Si pensi anche alle situazioni di divisione familiare, sempre e comunque più difficili e penose negli ambienti più poveri. L'istituzione scolastica si trova situata in un crocevia mobile, ed è costretta a fronteggiare spinte e dinamiche, talora ostili, che hanno in gran parte radici al suo esterno, nella stessa società che essa è deputata ad educare ed istruire.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il Progetto si pone l'obiettivo di creare occasioni di apprendimento per tutti quegli allievi che presentano particolari fragilità sul piano delle relazioni personali nonché delle competenze curriculari dovute a situazioni molteplici quali la presenza di elementi deprivanti dal punto di vista affettivo/familiare e/o socio/economico. Il tutto attraverso l'adozione e la pratica di strategie educativo/didattiche innovative, fortemente connotate dall'aspetto operativo quale premessa per l'apprendimento di nuove competenze. Si cercherà così di raggiungere il duplice intento di colmare da un lato il gap cognitivo degli studenti in questione e, eliminare o quanto meno ridurre il senso di sconforto e di scoraggiamento che in essi si instaura nel confronto inevitabile con i loro coetanei, portando, come conseguenza, un cospicuo aumento delle assenze dalle lezioni, la non ammissione alla classe successiva ed in ultimo all'abbandono del percorso di studi.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto di Istruzione Superiore "Parmenide", comprende nel suo organico le sezioni del Liceo Classico, del Liceo Musicale, del Liceo delle Scienze Umane, e del Liceo Linguistico. Fa parte di questa realtà una popolazione scolastica molto variegata, con la presenza di fasce deboli che evidenziano problematiche sia sul piano della socializzazione che su quello dell'acquisizione dei contenuti disciplinari. Detti allievi presentano particolari fragilità, che si manifestano con ritardi negli apprendimenti, debiti formativi, ammissioni alle classi successive con il minimo dei voti. Di fronte a tali situazioni di insuccesso scolastico, possono verificarsi situazioni di abbandono o trasferimento in altre realtà.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto intende mettere in campo e realizzare tutte le strategie e le azioni specifiche tese al contrasto del fenomeno dell'abbandono scolastico. Ne è dimostrazione, la presenza di moduli nei quali si ritrovano spazi alternativi e sostitutivi dei tradizionali ambienti di apprendimento (si pensi alla palestra verde dei moduli sportivi ed il territorio sociale relativamente al modulo radio web), si adottano soluzioni didattiche flessibili, modulari fondate sulla metodologia del learning by doing e l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione comunemente conosciute come ICT (largamente presenti in tutti i moduli le prime ed in particolar modo nei moduli relativi alle competenze di base e alla radio web le seconde Sono stati promossi e ratificati, inoltre, a livello territoriale, accordi con altre scuole e soggetti operanti sul territorio al fine di ampliare la portata dell'intervento e coinvolgere tutte le agenzie educative, sociali, sportive ed istituzionali nella lotta al fenomeno dell'insuccesso formativo e abbandono scolastico. Infine, ma non per questo meno importante, si garantirà l'apertura della Scuola, non solo nell'orario extracurricolare ma anche nei periodi di chiusura per festività o estivi, compatibilmente con le disponibilità degli allievi.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura della Scuola nelle ore pomeridiane è già una realtà presente nell'istituto, e verrà ulteriormente implementata attraverso l'utilizzo di personale ATA (collaboratori scolastici, amministrativi e di laboratorio) e docente, da impiegare a vario titolo e, compatibilmente con le rispettive competenze, nelle attività previste dal progetto.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il metodo di apprendimento, per essere "vincente" deve stimolare negli alunni una continua presa di coscienza di ciò che sta avvenendo. Chi apprende, sperimenta, manipola, interpreta, analizza, associa, riflette ed in definitiva modifica il proprio comportamento, finalizzandolo al raggiungimento del traguardo. E' utile partire sempre da una situazione globale, in quanto tale globalità è necessaria per creare nella persona la consapevolezza di ciò che dovrà affrontare, prediligendo, quindi l'approccio laboratoriale. Il processo successivo di verbalizzazione permetterà all'allievo di elaborare e organizzare a livello concettuale gli elementi più importanti acquisiti e di comunicarli. Le linee metodologiche messe in campo sono in linea con le più moderne indicazioni della didattica attiva (learning by doing, problem solving metacognitivo, brainstorming) e sono strutturate sulla successione di diverse fasi quali: la fase della competenza sperimentale ovvero l'esecuzione pratica mediante esercitazioni, in attività sportive, recitative, corali, strumentali, digitali, comunicative e curricolari, aventi come obiettivo quello di interessare gli allievi attraverso la tecnica della sperimentazione; la fase della competenza concettuale, ovvero della comprensione teorica dei concetti intrinseci alle attività sperimentate e dei motivi che hanno portato a quelle soluzioni adottate precedentemente; la fase della competenza comportamentale, ovvero l'interiorizzazione delle competenze apprese trasformatesi in comportamenti acquisiti e consolidati e la loro estensione ed applicazione , in contesti diversificati.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le attività previste nei moduli del progetto si integrano perfettamente con quanto previsto nel PTOF, ed in particolare nella sezione relativa alle finalità del Piano dell'Offerta Triennale ed ai compiti della Scuola. Infatti il punto 'A' del suddetto Piano prevede il rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento per contrastare le disuguaglianze socio/culturali e per prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica (in coerenza con l'obiettivo cardine del progetto), il punto 'B' la garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità del successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini (in coerenza con l'obiettivo di riduzione del gap cognitivo da parte degli alunni più fragili, insito nel progetto), il punto 'C' prevede la realizzazione di una Scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, (vedi la peculiarità delle azioni didattiche del progetto incentrate sulla sperimentazione di una didattica laboratoriale del fare, attraverso l'utilizzo di ambienti formativi diversi da quelli convenzionali).



Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Sono stati promossi e ratificati, a livello territoriale, accordi con altre scuole e soggetti operanti sul territorio al fine di ampliare la portata dell'intervento e coinvolgere tutte le agenzie educative, sociali, sportive ed istituzionali nella lotta al fenomeno dell'insuccesso formativo e abbandono scolastico.

Nello specifico, la Federazione Italiana Sport Orientamento, - Delagazione Campania, ha ratificato una convenzione relativa ad una collaborazione Istituzionale, nella quale mette a disposizione dell'Istituto, a titolo gratuito, il materiale tecnico necessario per lo svolgimento delle attività, il materiale didattico in file e consulenza per lo svolgimento di manifestazioni o gare conclusive del corso.

La Fondazione 'La Casa di Annalaura', con sede in Vallo della Lucania, ha stipulato una dichiarazione d'impegno, nella quale si rende disponibile a mettere in atto, a titolo gratuito, iniziative volte a potenziare interventi di supporto psicologico e promuovere azioni di solidarietà sociale ed inclusione sul territorio.

Il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano Alburni ed il Comune di Vallo della Lucania, hanno sottoscritto una dichiarazione d'impegno, quali partner del progetto, impegnandosi, a titolo gratuito, a partecipare alla realizzazione dello stesso e di collaborare allo svolgimento delle attività.

Infine è stata siglata una dichiarazione di intenti tra questo Istituto e il Liceo Scientifico 'L. Da Vinci' di Vallo della Lucania (SA), l'I.C. 'Torre - De Mattia' di Vallo della Lucania (SA) e l'I.C. di Casalvelino (SA), nella quale si stabilisce la volontà di mettere in essere iniziative congiunte nell'ambito delle attività dei moduli, in caso di approvazione del progetto.

L'Associazione Artisti Cilentani Associati con sede in Pisciotta (SA) ha stipulato una dichiarazione di impegno, nella quale si rende disponibile a mettere in atto, a titolo gratuito, iniziative di supporto /formazione teatrale, musicale, tecnico e organizzative per la realizzazione delle attività previste dal progetto.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Gli elementi cardine che caratterizzano il progetto sono rappresentati, oltre che dalle azioni didattiche e di partenariato precedentemente descritte, che l'Istituto intende mettere in campo, per combattere il fenomeno dell'insuccesso formativo dei propri allievi, anche dal riconoscimento dei crediti formativi certificati che verranno inseriti nella valutazione degli allievi da parte del Consiglio di Classe, dall'azione di orientamento e supporto nell'inserimento nel mondo del lavoro, dall'integrazione delle attività del progetto con quanto stabilito ed approvato nel PTOF d'Istituto, relativamente alle sezioni riguardanti la garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, della realizzazione di un'idea di scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica ed il rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento per contrastare le disuguaglianze socio/culturali e prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica. Gli alunni, inoltre, si appropriano, in maniera consapevole, delle peculiarità naturalistiche, storiche e socio/antropologiche del proprio territorio, rielaborando una lettura personale dei luoghi del loro vissuto molto spesso relegati ad un ruolo marginale dalla cultura della globalizzazione.



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Al termine delle attività i risultati attesi sono:

- Riduzione del gap cognitivo/relazionale negli alunni inseriti nei moduli attraverso l'analisi comparativa delle valutazioni ante e post intervento;
- Riduzione drastica dei fenomeni di insuccesso formativo ed abbandono scolastico;
- Incremento della motivazione e predisposizione all'apprendimento ed allo studio da parte degli allievi dei moduli in particolare e, di riflesso, dei restanti componenti della classe:
- Maggiore consapevolezza, da parte degli allievi, delle proprie conoscenze e competenze, anche in prospettiva di un futuro inserimento nel mondo del lavoro:
- Realizzazione di una Scuola aperta tanto alle innovazioni metodologico/didattiche, quanto al territorio nella accezione naturalistica, socio/economica e culturale.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Laboratorio di musica Jazz e istituzione dell'orchestra del Liceo Musicale Parmenide	Sì		pag. 73	http://liceoparmenidevallo.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PIANO_TRIENNALE_OFFERTA_FORMATIVA_2016-
Matematichiamo	Sì		pag. 68	http://liceoparmenidevallo.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PIANO_TRIENNALE_OFFERTA_FORMATIVA_2016-

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Dichiarazione d'impegno tra Scuola e Comune di Vallo della Lucania	1	Città di Vallo della Lucania	3662 - C/14	28/10/2016	Sì
Dichiarazione d'impegno con Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano Alburni	1	Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni	3658 C/14	28/10/2016	Sì



Convenzione relativa a collaborazione con Delegazione F.I.S.O. - Campania	1	F.I.S.O. (Federazione Italiana Sport Orientamento) - DELEGAZIONE REGIONALE CAMPANIA	3659 C/14	28/10/2016	Si
Dichiarazione d'impegno con Fondazione 'La Casa di Annalaura'	1	Fondazione La casa di Annalaura	3661 - C/14	28/10/2016	Si
dichiarazione d'impegno a partecipare alla realizzazione del progetto	1	Artisti Cilentani Associati	3805 C/14	11/11/2016	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Dichiarazione d'intenti	SAPS10000T 'L. DA VINCI' SAIS01200T 'PARMENIDE' SAIC8AN005 IST.COMPR. CASALVELINO SAMM24100C VALLO LUCANIA "TORRE-DE MATTIA"	3660 - C/14	28/10/2016	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Orienteering: investimento per la vita	€ 6.482,00
Camminare sui sentieri del benessere	€ 6.482,00
Una 'bacchetta' per tutti	€ 5.082,00
Teatro dei sensi e sensi del teatro	€ 5.082,00
Parmenidea – web radio	€ 5.082,00
Matematica e territorio	€ 5.082,00
Carta penna web	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 38.374,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Orienteering: investimento per la vita

Dettagli modulo



Titolo modulo	Orienteering: investimento per la vita
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Premessa Se non sai dove stai andando, qualsiasi direzione tu prenda è irrilevante. Lewis Carrol “Alice nel paese delle meraviglie”</p> <p>Motivazione dell'intervento La realizzazione di un progetto richiede la condivisione dei valori di base dell'educazione: la persona e l'ambiente per i quali è predisposto il percorso di conoscenza e di formazione. Tale progetto è finalizzato alla ricerca e alla sperimentazione di moduli fortemente caratterizzati da approcci didattici innovativi, in luoghi diversi dai normali contesti formativi, orientati alla pratica, all'imparare attraverso il fare, fungendo da rinforzo o ampliamento al curricolo al fine di consentire a quegli alunni in situazione di particolare fragilità, di recuperare il gap cognitivo/relazionale, contrastando il fenomeno del fallimento formativo e dell'abbandono scolastico precoce. L'Istituto di Istruzione Superiore “Parmenide” ha sempre evidenziato, nel corso delle attività curriculari e non, la necessità di educare i giovani ad avere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e a considerare come rinnovabili e non inesauribili le risorse naturali. Esso da tempo si interessa alle problematiche ambientali, sviluppando attività di integrazione al curricolo, che hanno come sfondo l'approfondita analisi del territorio di appartenenza. Attraverso esse intende promuovere negli alunni la consapevolezza di essere parte di una rete non solo sociale e affettiva, ma anche naturale, biologica ed economica. Il perseguire uno scopo comune che possa rinsaldare il proprio senso di appartenenza e migliorare l'accettazione del limite per il bene pubblico, lo sviluppo della abitudine alla progettazione, al confronto, alla collaborazione e all'utilizzo di potenzialità ed attitudini, consentirà loro una crescita equilibrata ed un uso consapevole delle risorse.</p> <p>Conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza del proprio corpo in una dialettica concreta con l'ambiente, - Conoscere tutelare e conservare l'ambiente; - utilizzano il territorio del Parco come aula



- e palestra scolastica;
- programmare, organizzare e realizzare attività didattiche e motorie in ambiente naturale;
 - realizzare palestre verdi (per attività ludico-sportiva) al fine di concretizzare occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;
 - creare una nuova cultura che trasformi la visione antropocentrica del rapporto uomo-natura in quella biocentrica;
 - approfondire ed integrare le conoscenze curriculari inserite nel PTOF d'Istituto.

Competenze.

- padroneggiare le abilità motorie in contesti diversi;
- partecipare alle attività sportive rispettando le regole;
- muoversi con destrezza e padronanza nel proprio contesto;
- orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- rilevare nell'ambiente elementi fisici ed antropici;
- attivare comportamenti idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente;
- attivare comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;
- saper lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;
- utilizzare le tecniche di base dell'orienteeering;
- consolidare le tecniche dell'orienteeering;
- acquisire comportamenti positivi verso la conoscenza e la valorizzazione del proprio territorio.

Abilità.

- Essere in grado di correre agevolmente su tutti i tipi di terreno (pianeggiante, sconnesso, in salita, discesa, ecc...)
 - Riuscire a procedere da un punto di controllo ad un altro usando tutte le tecniche di navigazione (azimut, orientamento, grossolano, orientamento fine, bussola, ecc...)
 - Riuscire ad individuare, con la sola lettura della carta, il percorso ottimale di gara;
 - Sapersi spostare, nell'ambiente naturale, apportando il minimo impatto ambientale ed assumendo un comportamento rispettoso del campo di gara (il bosco o il centro storico);
 - Essere in grado di aiutare, durante il percorso, altri atleti in difficoltà, mettendo in secondo piano il risultato di gara.
- U.D.A.



- Introduzione alle tecniche di orientamento; la carta da orienteering: colori e simboli;
- L'orientamento della carta, confronto carta/territorio;
- L'orientamento lungo linee conduttrici, introduzione all'orientamento grossolano;
- Introduzione all'orientamento fine: tagli e salti da una linea conduttrice all'altra
- La bussola da orienteering ed il suo uso;
- Le curve di livello e la rappresentazione dei rilievi, l'orientamento su curve di livello;
- L'organizzazione di una gara di orienteering.

Risultati attesi.

Alla fine del modulo gli alunni:

- Hanno padroneggiato le abilità motorie in contesti diversi;
- Hanno partecipato alle attività sportive rispettando le regole;
- Sanno orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi
- Hanno attivato comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;
- Sanno lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;
- Sanno utilizzare le tecniche di base dell'orienteering;
- Hanno attivato comportamenti idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente;
- Hanno acquisito comportamenti positivi verso la conoscenza e la valorizzazione del proprio territorio.

Linee metodologiche - Utilizzazione di materiali didattici e risorse tecnologiche

- Individualizzazione dell'intervento sull'allievo;
- Utilizzo di una metodologia attraverso la simulazione e l'apprendimento organizzato;
- Utilizzo di una didattica adattiva che tenga conto dei livelli di preparazione, degli stili cognitivi e dei tempi di apprendimento degli alunni;
- Utilizzo le tecnologie didattiche attive strettamente connesse alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione;
- Attività di laboratorio realizzate all'interno dello spazio extrascolastico (carta da orienteering)
- Laboratorio inteso come spazio in cui l'azione serve in modo strumentale a favorire esperienze di gruppo e a stimolare processi di apprendimento per esperienze, sperimentare e sviluppare le proprie capacità, realizzando spirito d'iniziativa.
- Partecipazione a gare di orienteering in altri Parchi d'Italia o Centri Storici;



	<p>Modalità di valutazione dell'apprendimento Elaborazione di una griglia appositamente predisposta su cui verranno riportati i risultati delle attività svolte dagli alunni attraverso verifiche ante, in itinere e finali; Esercizi, test motori e questionari a risposta multipla per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati; Valutazione dei questionari attraverso il metodo statistico e con gli strumenti informatici; i risultati raggiunti, così come previsto dal Programma Operativo Nazionale – FSE 2014 -2020, costituiranno credito formativo nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti. Elementi di qualificazione del modulo. - Accertamento dei prerequisiti e selezione degli allievi.. - Riconoscimento di crediti formativi - Integrazione con le attività curriculari della scuola - Interventi specifici per alunni diversamente abili</p>
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	29/07/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	12 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 18 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Orienteering: investimento per la vita

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-----------	--------------



					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Camminare sui sentieri del benessere

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Camminare sui sentieri del benessere
Descrizione modulo	<p>Premessa Educare alla salute è pensare, progettare e accompagnare i destinatari al cambiamento verso nuovi stili di vita. Vuol dire avere in mente un'idea nuova di fare sanità, vedere con occhi diversi le risorse individuali nascoste dei singoli o della collettività e realizzare una nuova "rete educativa" efficace. È indubbio che l'abbinamento ALIMENTAZIONE, ATTIVITÀ FISICA e CORRETTO STILE DI VITA siano condizioni inscindibili per il nostro benessere e che le malattie cronico – degenerative, causate da stili di vita non corretti, sono la causa di morte nei paesi industrializzati.</p> <p>Nella Carta di Ottawa, redatta nel 1986, la promozione della salute è definita come un "processo che consente alle persone di esercitare un maggior controllo sulla propria salute e di migliorarla". Da qui l'idea del Consiglio di Classe di far vivere in prima persona un'esperienza mirata alla modificazione degli stili di vita: "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" (Confucio).</p> <p>Motivazione dell'intervento L'Istituto di Istruzione Superiore "Parmenide" vuole offrire ai propri alunni l'occasione per apprezzare il benessere fuori dagli schemi tradizionali e far conoscere così i vantaggi del wellness. Gli studenti potranno così sperimentare i</p>



benefici psico-fisici che questa disciplina sportiva offre, migliorando le capacità condizionali e coordinative attraverso l'uso dei bastoncini in modo originale e divertente e scoprendo, inoltre, aspetti che spesso vengono un po' trascurati nelle attività sportive giovanili di tipo "classico".. Educazione posturale, Coordinazione, resistenza ed rispetto per l'ambiente sono gli obiettivi principali di questo modulo.

Conoscenze.

Conoscere lo schema motorio del camminare in una forma più articolata quale è quella del NW;

Conoscere tutelare e conservare l'ambiente;

Utilizzare il territorio del Parco come aula e palestra scolastica;

realizzare palestre verdi (per attività ludico-sportiva) al fine di concretizzare occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;

creare una nuova cultura che trasformi la visione antropocentrica del rapporto uomo-natura in quella biocentrica;

approfondire ed integrare le conoscenze curriculari inserite nel PTOF d'Istituto.

Competenze.

- Adottare nuovi stili di vita attraverso un'attività fisica in ambiente naturale;
- conoscere le basi del movimento al fine di migliorare le capacità motorie;
- migliorare lo stato di benessere psico-fisico generale allenando tutto il corpo in modo olistico, equilibrato e simmetrico attraverso la disciplina sportiva del "Nordic Walking";;
- attivare comportamenti idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente;
- attivare comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;
- saper lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;
- utilizzare le tecniche di base del NW;
- acquisire comportamenti positivi verso la conoscenza e la valorizzazione del proprio territorio.

Abilità.

- Essere in grado di camminare agevolmente su tutti i tipi di terreno (pianeggiante, sconnesso, in salita, discesa, ecc...)
- Riuscire ad individuare, attraverso la lettura della carta, il percorso da svolgere;
- Sapersi spostare, nell'ambiente naturale, apportando il minimo impatto ambientale ed



assumendo un comportamento rispettoso del luogo;

- Essere in grado di assumere e mantenere, durante il percorso, posture corrette, mettendo in movimento il corpo in modo equilibrato ed armonico.

U.D.A.

- Approccio al gesto tecnico del Nordic Walking: prime nozioni tecniche;

- Le tecniche di riscaldamento del NW;

- Esercizi sulla mobilità articolare e capacità motorie (coordinative e condizionali);

- Esercizi sulla corretta postura durante il cammino;

- La mobilizzazione della colonna vertebrale nel NW;

- L'ausilio delle carte topografiche nel NW;

- Esercizi per migliorare la funzionalità del piede e dell'appoggio;

- La bonificazione muscolare nel NW;

- Perfezionamento gesto tecnico: tecniche avanzate.

Risultati attesi.

Alla fine del modulo gli alunni:

- Hanno padroneggiato le abilità motorie in contesti diversi;

- Sanno orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi

- Hanno attivato comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;

- Sanno lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;

- Sanno utilizzare le tecniche di base del Nordic Walking;

- Hanno attivato comportamenti idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente;

- Hanno migliorato lo stato di benessere psico-fisico generale allenando tutto il corpo in modo olistico, assumendo comportamenti equilibrati e corretti stili di vita;

Linee metodologiche - Utilizzazione di materiali didattici e risorse tecnologiche

- Individualizzazione dell'intervento sull'allievo;

- Utilizzo di una metodologia attraverso le "5 Fasi" (postura, coordinazione, mobilizzazione articolare, funzionalità dell'appoggio e tonificazione muscolare);

- Utilizzo di una didattica adattiva che tenga conto dei livelli di preparazione, degli stili cognitivi e dei tempi di apprendimento degli alunni;

- Utilizzo le tecnologie didattiche attive strettamente connesse alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione;

- Attività di laboratorio realizzate all'interno dello spazio extrascolastico;



	<p>Modalità di valutazione dell'apprendimento Elaborazione di una griglia appositamente predisposta su cui verranno riportati i risultati delle attività svolte dagli alunni attraverso verifiche ante, in itinere e finali; Esercizi, test motori e questionari a risposta multipla per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati; Valutazione dei questionari attraverso il metodo statistico e con gli strumenti informatici; i risultati raggiunti, così come previsto dal Programma Operativo Nazionale – FSE 2014 -2020, costituiranno credito formativo nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti. Elementi di qualificazione del modulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accertamento dei prerequisiti e selezione degli allievi.. - Riconoscimento di crediti formativi - Integrazione con le attività curriculari della scuola - Interventi specifici per alunni diversamente abili
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	3 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 27 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Camminare sui sentieri del benessere

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	num.	Importo
------	---------------	------------------	--------	----------	------	---------



Costo			unitario		Alunni	voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Una 'bacchetta' per tutti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Una 'bacchetta' per tutti
Descrizione modulo	<p>Il Programma Operativo Nazionale 2014/2020 "Per la Scuola Competenze e Ambienti per l'Apprendimento", si rivolge ai più "deboli" ed ha come obiettivo specifico quello di programmare attività che possano ridurre, fermare la dispersione scolastica tramite interventi di sostegno agli studenti soprattutto verso coloro che mostrano una particolare fragilità caratteriale o che hanno particolari problemi personali e/o familiari. Inoltre si propone di programmare degli interventi che coinvolgano anche studenti con disabilità. Per questi motivi si propone un Modulo specifico caratterizzante l'Indirizzo Musicale in cui tutto l'Universo Musicale rappresenta il tramite attraverso il quale gli studenti sono coinvolti e stravolti con positività a migliorare il proprio vissuto. Il Progetto "Una bacchetta per tutti" rappresenta la reale realizzazione di questi obiettivi: la "bacchetta" non è un oggetto qualsiasi; esso in primis rappresenta un invito a stare insieme, a condividere emozioni e sensazioni che l'esperienza orchestrale può offrire, dando la possibilità di poter esprimere tutti insieme un unico pensiero artistico; in effetti tutti sono guidati dalla "bacchetta" la quale probabilmente è l'unico oggetto al mondo che davvero annulla le diversità: non ha importanza se di fronte si trovano persone di colore diverso, se si è più o meno "intelligenti" o più o meno introversi; oppure di sesso diverso; se</p>



magari si ha cento oppure cinque anni; se si è autistici oppure Dawn; o se hai mille problemi...l'unica cosa importante è quella di lasciarsi guidare perché l'esperienza musicale condivisa insieme può trasformare le esperienze negative della vita in linfa vitale per l'espressione artistica musicale di ognuno: del resto una "bacchetta per tutti" , non solo invita tutti i ragazzi ad essere seguita, ma è anche un auspicio che nel futuro coloro che hanno avuto la possibilità di fare orchestra, possono adoperarla essi stessi di fronte ad altri ragazzi ... proprio "una bacchetta per tutti".

Per le ragioni poc'anzi citate, il Modulo prevederà nella organizzazione, un Tutor Interno possibilmente specializzato anche in Musicoterapia, ed un percorso didattico nel quale la figura dell'esperto esterno coinvolgerà studenti "normodotati" e "speciali"; sia dell'Indirizzo Musicale, sia di tutti gli altri Indirizzi dell'Istituto d'Istruzione Superiore del "Parmenide". Il programma di studio, considerando le potenzialità e i prerequisiti dei nostri studenti, potrà riguardare musiche strumentali/corali, realizzando così un'"Opera" riproposta in base all'organico scolastico formatosi; gli alunni coinvolti, quindi, saranno gli studenti musicisti di tutti gli Indirizzi, nonché tutti coloro che, pur non essendo strumentisti, possono manifestare la propria innata attitudine espressivo/musicale attraverso lo "strumento" per eccellenza: la propria voce. I risultati perseguiti, oltre a costituire il credito formativo nelle valutazioni curriculari, potranno essere motivo di soddisfazione personale e condivisa con il mondo che ci circonda grazie agli spettacoli organizzati al di fuori dell'ambiente scolastico anche dopo il termine delle attività stesse; queste iniziative saranno sostenute anche da un partenariato extrascolastico associativo ed istituzionale. Detto Modulo costituirà la naturale continuità del Programma didattico inserito nel PTOF d'Istituto.

OBIETTIVI

- Promuovere un percorso che offra agli studenti un'occasione per arricchire la propria formazione e contestualmente sperimentare interessi che permettono di superare i propri momenti di difficoltà;
- Attraverso le esperienze musicali condivise, prevenire e contrastare la dispersione scolastica;
- Integrare con azioni di tutoring e mentoring musicoterapeutico studenti



	<p>“Speciali”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare performance pubbliche che consentono di aprirsi al mondo esterno ed accrescere la propria autostima. • Sostenere ed orientare gli studenti, in base alle proprie attitudini artistico/espressive, verso le scelte professionali future. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'espressione del sé attraverso l'uso del linguaggio musicale; • Acquisire e sviluppare le capacità d'ascolto e di produzione in un contesto polifonico; • Sviluppare le abilità che portano alla consapevolezza del suono attraverso l'uso di uno strumento musicale; • Stimolare l'attenzione e concentrazione verso il gesto del direttore; • Sperimentare e condividere le nozioni di Disciplina Orchestrale; • Partecipare in maniera consapevole alla realizzazione di una produzione musicale; • Stimolare la costruzione di gruppi (sezioni) che partecipano ad un progetto comune; • Estrinsecare l'elemento sonoro/musicale attraverso l'utilizzo della propria voce; • Sviluppare la socializzazione e la sicurezza personale migliorando le proprie capacità affettive/relazionali. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposta di esperienze per perfezionare la produzione del suono, la dinamica, il fraseggio, l'agilità, l'articolazione, l'intonazione e sviluppare le capacità di ascolto, di concentrazione, di memorizzazione e lettura musicale.
Data inizio prevista	03/02/2017
Data fine prevista	30/07/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	<p>8 - Studio assistito di gruppo 13 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 9 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una 'bacchetta' per tutti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Teatro dei sensi e sensi del teatro

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Teatro dei sensi e sensi del teatro



Descrizione modulo

Premessa.

L'idea di intitolare la proposta progettuale "Teatro dei sensi e sensi del teatro" nasce dalla intenzione di utilizzare la parola "senso" nella triplice accezione di "percezione", "direzione" e "significato". Il teatro è percezione visiva e, come si proverà a dimostrare, sensoriale tout court ma, al contempo, ricerca del significato di sé, del proprio rapporto con la realtà e con gli altri. Tuttavia, perché tale esperienza percettiva e di ricerca si realizzi è necessario scegliere una strada da percorrere, un metodo che detti la direzione del cammino. È questa la ragione che ci ha spinti a investire le nostre energie sul teatro sensoriale.

La rilettura della classicità, la conoscenza delle lingue straniere, la musica, sono esperienze di creatività, che non possono prescindere dall'attenzione al dato emozionale e affettivo. C'è un momento del nostro lavoro che poggia su certezze, su conoscenze comuni e necessarie. C'è poi un'altra dimensione, complementare alla prima ma che fa tutta la differenza, fatta di iniziativa, di ricerca del nuovo, che "riscrive" anche il passato per osare e tracciare strade nuove, nella scrittura come nella musica e nelle arti in genere. La nostra scuola esiste per educare alla scoperta, sovente riscoperta, nonché alla cura di quelle virtualità che abitano nei ragazzi e che rischierebbero di rimanere tali senza la guida esercitata dagli adulti.

Il progetto intende esplorare, attraverso i sensi, ciò che è "nascosto" nelle intelligenze dei nostri studenti, per far emergere tutto ciò che può essere considerato propellente nella costruzione dei percorsi formativi della scuola.

Il teatro, come suggerisce anche l'etimologia della parola, è il "luogo sensoriale" ideale per valorizzare tutti, nessuno escluso. La maschera (vera o fittizia, che sia) custodisce la forza, inesauribile e unica, di provocare energie e parole, per dare sicurezza e padronanza in termini di postura, voce, comunicazione e coinvolgimento. Tale esperienza, quindi, accompagnando la vita delle scuole, potrà rigenerare i percorsi formativi, restituendo loro un "senso" rinnovato.

Il progetto integrerà gli aspetti teorico-laboratoriali alla innovazione tecnologica, focalizzandosi sull'uso delle nuove tecnologie, anche mediante l'allestimento di un laboratorio di educazione teatrale.

Detto laboratorio, comprensivo di un



dispositivo audio-video e di un impianto scenico mobile, rimarrà in dotazione alla istituzione scolastica, contribuendo a perpetuare gli effetti positivi dell'iniziativa, rendendola permanente.

Descrizione del Progetto.

Come indicato in premessa, il progetto mira a far emergere energie nascoste, acquisire maggiore sicurezza e padronanza dello spazio e della persona, mercé la presa di coscienza del valore e del peso della voce, della postura e di ogni percezione sensoriale in ciascuna esperienza comunicativa, verbale e non verbale.

La sua articolazione, innanzitutto, contemplerà l'attivazione di un corso/laboratorio teatrale con cadenza settimanale, da concepirsi come strumento di alfabetizzazione, finalizzato alla conoscenza di sé, del proprio corpo, delle potenzialità della voce, del rapporto con un copione, con gli altri attori e con l'altro da sé. Esso, tuttavia, farà leva anche su quei sensi che tradizionalmente sono esclusi o messi ai margini nelle consuete esperienze di apprendistato teatrale.

L'IIS Parmenide, che riunisce nello stesso edificio scolastico l'indirizzo classico, l'indirizzo musicale, l'indirizzo linguistico e l'indirizzo delle scienze umane e che, da anni, è attivo nell'ambito della promozione di attività teatrali che valorizzino tutte le anime conviventi al suo interno, potrà, finalmente, grazie a tale progetto, dare vita a un'esperienza di formazione trasversale a tutti gli indirizzi, permettendo a ciascuno di essi di riconoscersi in alcuni elementi di esso ma, contestualmente, di esperirne la co-appartenenza. Inoltre, dato il numero crescente di studenti diversamente abili che la scuola ospita, sarà finalmente possibile non soltanto un'attività di vera inclusione, ma altresì che siano proprio i ragazzi con diversa abilità a prendere per mano la scuola e condurla alla scoperta della crucialità di tutti i sensi nella percezione del reale.

Altro aspetto qualificante dell'iniziativa sarà il coinvolgimento di Enti locali, Comuni, Accademie, centri culturali, insomma di soggetti terzi che non si limitino a patrocinare il progetto ma ne diventino, in qualche modo, parte attiva. È importante che tali soggetti siano soprattutto, non esclusivamente, legati al territorio cilentano, in modo da promuovere un'altra caratteristica dell'intrapresa, consistente nell'aggancio al luogo in cui la scuola si



situa e di cui esprime la facies storico-culturale. Nel partenariato entrerebbe anche il Comune di Vallo della Lucania, che nel mese di Agosto 2014 ha inaugurato il primo teatro in Italia intitolato a De Berardinis, uno spazio che si potrebbe avere a disposizione per rappresentare, eventualmente, lo spettacolo prodotto lungo il corso teatrale. De Berardinis definiva il teatro come arte primordiale di conoscenza collettiva, per cui un laboratorio teatrale serve a sperimentare la complessità della vita in situazioni semplificate di spazio e di tempo; per altro verso, sosteneva che il teatro è tale se, e solo se, sperimenta, quale spazio unificato che contamina attori e spettatori per sperimentare, in un tempo compresso ed extra-quotidiano, la complessità della vita. De Berardinis era attore, regista ma anche pedagogo e, come tale, insisteva sulla valenza formativa del lavoro dell'attore, il quale costruisce una dimensione di sé attraverso la messa in discussione e la sperimentazione di situazioni diversificate ed amplificate dal palcoscenico.

Le attività del laboratorio, consentiranno, in relazione agli aspetti del lavoro da curare, ai destinatari del progetto non solo di conoscere i tanti aspetti della vita del teatro ma, in aggiunta, di essere messi nelle condizioni di realizzare un lavoro teatrale in tutte le sue parti (scrittura, messinscena, ripresa, pubblicizzazione), in vista di una sua finale proposta al pubblico.

A tale scopo il progetto prevede l'adesione alle iniziative rivolte alle scolaresche da parte dell'Associazione Teatro Stabile della città di Napoli nell'ambito dell'attività di formazione del pubblico giovane: gli studenti avranno la possibilità di assistere alle prove di alcuni spettacoli prodotti dallo Stabile e diretti da grandi registi di fama nazionale e internazionale. Si avrà così modo di scoprire il lavoro di creazione dei professionisti della scena coinvolti negli allestimenti. Si tratta di un'occasione unica, raramente offerta al pubblico, di fare esperienza diretta delle diverse fasi di realizzazione di uno spettacolo teatrale, dal montaggio della scena, alla creazione del disegno luci, alle prove costumi fino alle "filate" degli attori sul palcoscenico. Il momento conclusivo del percorso prevede la visione dello spettacolo in una delle repliche in programma, occasione nella quale ai ragazzi sarà chiesto di redigere una recensione.

Tutto questo, naturalmente, non potrà



	<p>essere realizzato senza fare affidamento su spazi fisici deputati a diventare setting dei lavori, oltre che su tutta la strumentazione necessaria alle loro diverse fasi.</p> <p>Infine, è convinzione inveterata in chi scrive quella di far sì non solo che il teatro vada a scuola ma anche che la scuola vada a teatro. E' questa la ragione per la quale si organizzeranno uscite didattiche della durata di uno o più giorni, volte a far scoprire agli studenti alcuni aspetti del lavoro dei professionisti.</p> <p>Coinvolgimento del territorio.</p> <p>L'iniziativa vedrà impegnato, nella realizzazione delle attività previste, anche un partenariato extra-scolastico, sia associativo che istituzionale in senso stretto. Le ricadute pratiche della partnership costituendo affiancheranno, in termini di apertura delle scuole al territorio nonché di apertura fisica delle stesse in orari extra-scolastici, gli effetti positivi attesi dalle misure concernenti l'alternanza scuola-lavoro, consentendo ai ragazzi di relazionarsi con realtà eterogenee del mondo della Cultura, con possibili ricadute, oltreché formative, anche occupazionali.</p> <p>Il progetto coinvolge il territorio nelle sue diverse espressioni; l'istituzione scolastica, infatti, sarà affiancata dalle Istituzioni rappresentative del territorio, senza tralasciare l'interessamento del mondo associativo e del terzo settore.</p>
Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	<p>22 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p> <p>6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p> <p>2 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro dei sensi e sensi del teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Innovazione didattica e digitale
Titolo: Parmenidea – web radio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Parmenidea – web radio



Descrizione modulo

Il modulo si propone di costituire una web radio dell'Istituto scolastico. La radio sarà lo spazio di una redazione multimediale che rappresenta non solo un contenitore in cui confluiscono notizie, approfondimenti, eventi dell'Istituto e del territorio, ma anche un luogo di incontro gestito da operatori specializzati affinché la radio sia occasione di prevenzione del disagio e promozione del benessere.

Obiettivi specifici:

- ? promuovere l'integrazione di alunni con disagio e in condizione di isolamento e emarginazione
- ? contrastare l'abbandono scolastico e sostenere le scelte dei percorsi formativi attraverso la realizzazione di trasmissioni radiofoniche e audio-documentari dedicati al mondo della formazione e del lavoro
- ? formare i partecipanti all'uso di strumenti e tecniche avanzati
- ? generare occasioni in cui la scuola si apre alla comunità attraverso la realizzazione di trasmissioni dedicate ad eventi del territorio e lo scambio con altre realtà del settore (radio, giornali e TV).

Fasi di realizzazione

Gli alunni coinvolti nel progetto saranno seguiti e supervisionati da personale esperto.

Il gruppo dei partecipanti, formato da un numero di 20 alunni, costituirà la redazione multimediale della radio che progetterà le diverse puntate.

Attività:

- ? formazione tecnica: utilizzo dell'attrezzatura (microfoni, mixer audio) e degli strumenti informatici (comunicazione on line e gestione social media, strumenti di scrittura, registrazione e montaggio audio delle puntate)
- ? formazione alla scrittura radiofonica: conduzione radiofonica, elaborazione testi e progettazione audio documentari
- ? formazione sul diritto nell'ambito della produzione musicale e giornalistica
- ? incontri della redazione multimediale per la costruzione del piano comunicativo e della programmazione radiofonica
- ? realizzazione delle trasmissioni a cadenza regolare
- ? realizzazione di audio documentari e dirette degli eventi dell'Istituto e del territorio che saranno trasmessi dalla web radio e diffusi sui principali social network.

Metodologia

Il progetto creerà un contesto di apprendimento cooperativo (Cooperative



Learning) in piccoli gruppi e di educazione tra pari (Peer Education) in cui l'intervento degli operatori e la tipologia di attività proposte consentiranno di affrontare temi legati alla scuola, al lavoro e alle problematiche personali in una modalità dinamica e informale favorendo il sostegno alla fragilità e l'integrazione.

Carattere innovativo del progetto

L'uso di una metodologia di rete tra alunno, scuola e comunità di riferimento,

rappresenta un modello di Progetto

Ecologico: dal momento che la realtà problematica si genera a partire dal dialogo e dalla relazione delle voci dei diversi attori che la vivono, l'intervento si realizza sul contesto e nel contesto (Modello Operativo Dialogico, G.P. Turchi, Università di Padova, 2007).

Viene quindi considerato setting di intervento formativo o clinico ogni contesto spaziale ed interattivo in cui si genera la realtà problematica.

Gli operatori hanno quindi un ampio raggio di azione, dovendo intervenire in un contesto di informalità e di quotidianità.

Tale flessibilità nell'intervento consente di coinvolgere gli alunni con disagio anche nelle situazioni in cui l'intervento istituzionale è connotato negativamente e quindi è compromessa l'adesione all'intervento del Servizio pubblico.

Tale modello ecologico, fa sì che si valorizzino, o attivino, o potenzino le risorse già presenti della persona e del contesto scolastico e che al contempo vengano attuate buone pratiche di cittadinanza attiva. Altro aspetto innovativo è l'utilizzo con gli alunni di tecnologie contemporanee, dei social media e del linguaggio che è proprio delle nuove generazioni.

Risultati attesi

? sviluppo di capacità di progettazione

? aumento delle competenze di lavoro di gruppo

? sviluppo di competenze tecniche legate a moderni mezzi di comunicazione e al diritto in ambito lavorativo utili allo sviluppo professionale

? gestione del dialogo e dei conflitti

? capacità di stabilire nuove relazioni tra i partecipanti, ma anche tra i partecipanti e le realtà del territorio.

Data inizio prevista

01/03/2017

Data fine prevista

30/06/2017

Tipo Modulo

Innovazione didattica e digitale



Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	6 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 24 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parmenidea – web radio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Matematica e territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematica e territorio
----------------------	-------------------------



Descrizione modulo

Contesto di riferimento

Il modulo, tenuto conto dei risultati non soddisfacenti ottenuti dagli alunni dell'Istituto nelle prove Invalsi, ha lo scopo di rispondere all'esigenza di innalzare i livelli di apprendimento delle competenze di base in matematica e di contribuire ad una corretta acquisizione delle competenze da certificare alla fine del biennio.

Obiettivi:

Il modulo del progetto proposto è finalizzato al miglioramento delle competenze di base degli alunni al fine di garantire il successo formativo di tutti gli studenti. Con esso si vuole dare la possibilità a ciascun alunno, senza discriminazioni, di apprendere al meglio i contenuti proposti, nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità. Lo scopo prioritario pertanto è quello di contrastare la demotivazione e lo scarso impegno nello studio da parte di ragazzi caratterizzati da particolari fragilità, per migliorarne il successo scolastico e l'apprendimento. Con tale intervento la scuola si propone di sostenere il percorso scolastico degli studenti, prestando particolare attenzione agli studenti in ritardo, con debiti formativi, promossi con il minimo dei voti, e riducendo al minimo l'incidenza dei trasferimenti e degli abbandoni. Il recupero e il consolidamento di argomenti inerenti le programmazioni disciplinari saranno effettuati con un metodo orientato maggiormente all'attività pratica, integrato con interventi personalizzati. Con tale modulo si cerca di avvicinare gli allievi a questa disciplina con curiosità e consapevolezza della sua applicazione in contesti differenti. L'utilizzo del linguaggio e del ragionamento matematico è visto come strumento per interpretare il reale e non solo come bagaglio astratto di nozioni e formule. I contenuti del modulo mirano a potenziare le competenze chiave dell'asse matematico e riguardano in modo particolare i nuclei "dati e previsioni" e "relazioni e funzioni" perché offrono meglio l'opportunità di avvicinare lo studio della matematica alla realtà quotidiana, creando interesse verso la raccolta e l'analisi d'informazioni quantitative per pervenire a dati che aiutano a comprendere fenomeni di varia natura.

Ovviamente il modulo è progettato in coerenza con le attività curricolari, in modo da arricchirle e approfondirle; è destinato ai ragazzi più deboli in tale disciplina per incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità e rispettare la specificità



individuale del modo di apprendere.
Tale intervento inoltre mira a fornire un migliore servizio scolastico aprendo l'Istituto anche in orario pomeridiano e promuovendo in tal modo un'offerta formativa più adeguata ai bisogni di ogni alunno.

Descrizione del modulo

La realizzazione del progetto necessita di 30 ore di docenza da parte dell'esperto, affiancato all'occorrenza dalle altre figure coinvolte nel progetto, distribuite sulle singole attività previste.

La prima fase del modulo è destinata all'accoglienza: si valutano le competenze di partenza degli alunni con un test d'ingresso (struttura simile a quella delle prove Invalsi).

Sulla base dei risultati ottenuti si passa alla seconda fase di didattica: successivamente all'attività progettuale del gruppo di lavoro, si illustrano agli alunni i contenuti del modulo e le attività programmate. Alcuni momenti sono utilizzati per le attività esterne (incontri con responsabili del Parco Nazionale del Cilento, dei Comuni di Vallo e paesi limitrofi, di Università e di associazioni di natura differente) in modo da rilevare i dati per lo studio di più fenomeni legati al territorio e costruire relazioni tra essi. Altri momenti invece di attività laboratoriale sono destinati ad analizzare e catalogare, anche utilizzando strumenti informatici, i dati raccolti, ad utilizzare il linguaggio delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni dei fenomeni rilevati per avviare all'introduzione del concetto di modello matematico.

Un'ultima fase invece è destinata alla verifica dell'intervento: si assembla tutto il lavoro svolto e si valuta l'efficacia dell'intervento effettuato con una verifica finale (sempre mediante un test a risposta multipla della struttura Invalsi), tenendo presente anche la certificazione dei livelli di apprendimento relativa al secondo anno del corso di studi.

Destinatari:

Alunni del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto, in modo particolare quelli con una valutazione non sufficiente in matematica, demotivati o con scarso impegno nello studio.

Azioni specifiche:



L'attività laboratoriale, in un'aula dell'Istituto(per lavorare individualmente e in gruppo sui temi proposti, o per analizzare, catalogare e rappresentare dati raccolti sul territorio, con l'utilizzo della lim e del computer),è integrata da attività esterne (incontri con responsabili del Parco Nazionale del Cilento, dei Comuni di Vallo e paesi limitrofi,di Università e di associazioni di natura differente) in modo da rilevare i dati per lo studio di più fenomeni legati al territorio e costruire relazioni tra essi.

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico:

IL corso si svolge in orario extrascolastico , preferibilmente con un incontro a settimana.

Metodologie didattiche:

Oltre a momenti di lezione frontale si alterneranno all'occorrenza:

Lezione interattiva: si avrà cura di sollecitare l'intervento degli alunni, chiedendo loro non solo suggerimenti in merito all'impostazione ed allo svolgimento degli esercizi, ma anche integrazioni, deduzioni, conclusioni: tutto ciò a cui possono arrivare in modo attivo, seppur guidati dall'insegnante. Lo stimolare l'atteggiamento attivo da parte dei ragazzi è il migliore antidoto contro demotivazione, noia e perdita di concentrazione;

Problem solving: la scelta di questa metodologia è coerente con la convinzione di fondo secondo cui è opportuno far pervenire i ragazzi alle conoscenze, anziché fornirle "preconfezionate";

Cooperative Learning:Gli studenti partono dal concreto,eseguendo rilevazioni di dati,e poi possono analizzare i dati lavorando in piccoli gruppi,aiutandosi reciprocamente e collaborando in vista di un apprendimento cooperativo che è un'alternativa alla lezione frontale (in cui traggono vantaggio non certo i più fragili).In tal modo gli alunni si aiutano reciprocamente e sono corresponsabili del loro apprendimento, stabiliscono il ritmo del loro lavoro, si correggono e si valutano acquisendo maggiore fiducia nelle proprie capacità;

Laboratorio: L'attività laboratoriale servirà soprattutto a costruire oggetti mentali che daranno una rappresentazione ed un'interpretazione del reale.

L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli .



	<p>Modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF :</p> <p>Il modulo di tale progetto integra il progetto "Matematichiamo" inserito nel PTOF dell'Istituto, con il quale si cerca di migliorare le competenze di matematica per una valutazione migliore nelle prove Invalsi</p> <p>.</p> <p>Risultati</p> <p>Con tale attività si spera di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ridurre il rifiuto categorico dello studio della matematica vista soltanto come un bagaglio di formule e nozioni da memorizzare • potenziare le abilità di base nell'area logico-matematica e valorizzare gli stili individuali di apprendimento • constatare un aumento delle capacità di attenzione, osservazione e riflessione • sviluppare maggiore fiducia nelle proprie capacità • migliorare il rendimento e il successo scolastico • favorire l'inserimento di tutti gli alunni all'interno della collettività e la partecipazione più attiva alla vita della scuola • diminuire il disagio negli alunni con maggiori difficoltà di apprendimento
Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	SAPC012015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	9 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 9 - Laboratori con produzione di lavori individuali 12 - Indagini sul territorio
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematica e territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Carta penna web

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Carta penna web



<p>Descrizione modulo</p>	<p>In una realtà come quella del nostro Mezzogiorno d'Italia, soggetta a fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica, leggere e scrivere diventano un momento di scoperta e di crescita, che insegna a riconoscere il mondo dentro sé e a restituirlo, organizzato e bellissimo.</p> <p>Il progetto ha come scopo, partendo dall'esperienza e dagli interessi dei ragazzi stessi, di contribuire ad una riflessione critica sulla realtà e sul mondo che li circonda, che possa andare a consolidare le competenze di base relative all'asse dei linguaggi.</p> <p>Esso consiste in un lavoro da svolgere in laboratorio, con l'utilizzo dei mezzi multimediali ed un'intensificazione di attività di lettura e scrittura atte a favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti della lingua italiana.</p> <p>Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi scritti di vario tipo (scuola di scrittura e storytelling), gli allievi vengono indirizzati alla produzione di articoli, racconti, elaborati vari che raccontino il territorio ed il loro vissuto. Imparano inoltre ad utilizzare e a produrre testi multimediali (tecniche di impaginazione, giornalismo multimediale), rafforzando la costruzione del sé, la capacità di formulare progetti, di instaurare relazioni con gli altri, di comunicare, collaborare e partecipare, di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, di contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>SAPC012015</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>10 - Studio assistito di gruppo 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi bisognosi di azioni di orientamento
Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Carta penna web

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 19398)
Importo totale richiesto	€ 38.374,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Delibera collegio docenti	delibera n. 2
Data Delibera collegio docenti	18/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	delibera n.7
Data Delibera consiglio d'istituto	20/10/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 08:51:11

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Orienteering: investimento per la vita</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Camminare sui sentieri del benessere</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Una 'bacchetta' per tutti</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Teatro dei sensi e sensi del teatro</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Parmenidea – web radio</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Matematica e territorio</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Carta penna web</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto " " Ago, ergo sum " - Faccio, pertanto sono."	€ 38.374,00	
	TOTALE PIANO	€ 38.374,00	€ 40.000,00